



Battito d'ali...
i colori del Flamenco

fotografie di

LEOPOLDO NOVENTA

dal **10 marzo** al **6 aprile 2012**

presso **Parco Etnografico di Rubano**

Via Valli, 2 – Bosco di Rubano (PD)

Battito d'ali... i colori del Flamenco – fotografie di Leopoldo Noventa

Nell'atmosfera di una mostra, nel particolare allestimento della sala, nel lieve vociare di sottofondo che in un'esposizione dal forte impatto fa da cornice, mi soffermo a guardare le foto.

Particolari, espressive, morbide, colorate... quel colore che sembra voler esplodere in tutta la sua meraviglia e inondare chiunque passi davanti.

Le ballerine fotografate sembrano danzare per davvero, me le immagino durante uno dei loro spettacoli mentre indossano i loro abiti e salgono sul palco.

Cala il silenzio, le luci si abbassano, la platea placa la voce. Inizia lo spettacolo.

Solo una luce illumina quei visi di donne delicate e bellissime.

Da spettatore, mi rendo conto che in quel momento ogni cosa è concentrata sulle ballerine, tutto il loro mondo è lì.

Come se nella loro vita non esistesse altro, come se le loro anime si fondessero in quella danza di passione, di gesti, di spiritualità, nelle braccia che si muovono sinuose, nel rumore ritmico delle scarpe pesanti sul legno del palcoscenico.

Mi accorgo che sembrano farfalle che si librano libere nell'aria in un giorno di sole, si fondono con la musica diventandone tutt'uno, amandole ed essendone amate.

Io spettatore muto ed anonimo, lascio che goda il mio sguardo ma che soprattutto goda il mio cuore, grato alla storia che ha fuso nel tempo tutta questa tradizione, grato alla passione di queste anime che ogni volta trasmettono emozioni e commozione.

Il ballo finisce, ancora silenzio quasi imbarazzato, il lieve e tremolante timore di un qualunque gesto che possa quasi disturbare l'emozione.

Poi l'applauso, la tenda che si richiude e cresce l'attesa di una nuova intensa esibizione.

Riapro gli occhi, fisso ancora la foto. Mi ha dato tutto questo.

Claudia Pauletti, scrittrice

<http://www.claudiapauletti.altervista.org>



L'autore

Leopoldo Noventa, nato a Padova nel 1977, socio del Fotoclub Padova, si occupa di fotografia digitale da cinque anni, sperimentando il connubio della stessa con la musica, la scrittura e il teatro.

Le foto esposte in questa mostra sono realizzate in collaborazione con la Peña Flamenca Faralá Baile di Padova.

Ha già realizzato altre mostre personali e collettive, tra le quali ricordiamo: *“Movimento Flamenco”* (Padova, aprile-maggio 2008 e Mestre, marzo 2010), *“Ombre tra noi”* (Casalgrande (RE), ottobre 2008), realizzata in collaborazione con la scrittrice Claudia Pauletti, *“L'isola del colore”* (Padova, gennaio 2009), *“Nel silenzio...”* (Cadoneghe (PD), maggio 2009), mostra e performance multimediale realizzata con il patrocinio del Comune di Cadoneghe, *“Dreaming Venice”* (Mestre (VE), luglio 2010), *“Città: ti vedo – fotografia e pittura si incontrano”* (Padova, ottobre 2010), realizzata in collaborazione con la pittrice Antares, *“Urban Visions”* (Caorle (VE), luglio 2011), *“Volando nell'aria. Liberta”* (Mestre (VE), agosto 2011), *“L'lo Impuro”* (Mogliano Veneto (TV), ottobre 2011).

Nel 2010 ha vinto il Primo Premio e il Premio della Giuria Popolare alla 4. edizione del concorso *“Mosaico... Momenti d'arte”*, indetto dall'Associazione *“Il Mosaico”* di Mestrino (PD), con la foto *“Battito d'ali – Movimento Flamenco”*, esposta in questa mostra.

Potete ammirare alcune delle sue personali gallerie fotografiche nel suo sito web **www.Photographart.net**, aperto alle collaborazioni con chi vuole condividere con lui la passione per la fotografia digitale.

*Si ringrazia la
Peña Flamenca Faralá Baile di Padova*



www.farala.org

Per informazioni:

LEOPOLDO NOVENTA
PHOTOGRAPHER

Photograph**art**

e-mail: info@photographart.net

web: www.photographart.net